

## CV - Charlotta Lind

### UTBILDNING

- 2020 Umeå Universitet  
Performance - 15hp
- 2019-20 KonstLab Lunnevals folkhögskola  
Ettårig vidareutbildning för konstnärer.
- 2019 Linneuniversitetet  
Keramik, design och hållbarhet - 7,5hp
- 2018 Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten  
Fotografi, gestaltning och den kreativa processen II - 15hp
- 2017 Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten  
Fotografi, gestaltning och den kreativa processen I - 15hp
- 2016 Konstfack – Universitet för Konst, Hantverk och Design  
Visuell kommunikation för yrkesverksamma - 15hp
- 2016 Konstfack – Universitet för Konst, Hantverk och Design  
Ways of seeing, hur man kan arbeta normkreativt - 7,5hp
- 2016 Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten  
Digitalt fotografi- 7,5hp
- 2016 Göteborgs Uni. HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk  
Bildn i ytan (Keramik och Smycke) - 7,5hp
- 2016 Linköpings Universitet  
Cross Media Production and Contemporary Art – 30hp

### UTSTÄLLNINGAR - I URVAL

”Havet och flickorna” en samlingsutställning i Grindstugan, Jonsered. 9 aug - 1 sep 2019

Utställning av skulpturer.

”Leta hem”, separatutställning på Vineyard Nordic Summercamp Mulljö, 14-20 jul 2019

30 st. färgfotografier i A2-A6.

Pop up med Tant Apelsin, Stockholm. Separatutställning, 17-19 maj 2019

En pop-up utställning med skulptur och fotografi.

Gaia Salamanda music festival, Orust, 1 sep 2018

Utställning av skulpturer.

Vineyard Nordic Summercamp, Mulljö, 16-21 jul 2017

Utställning och seminarium. Eget arbetat material som beskriver konstens och de fysiska uttryckens (icke)roll inom svensk frikyrklighet, det historiska arv från katolicismen, till protestantismen till frikyrkan och nykterhetsrörelsen som gör att estetiken och behovet av att kontrollera den konst man tillåter ser ut som den gör idag.

Jag höll även ett seminarium på temat.

”drömmar, dregel & duktighet”, soloutställning, Göteborg. 4-5 juni 2016

Utställning – installation, objekt och performance.