

## CURRICULUM VITAE

### UTSTÄLLNINGAR

---

**"After all –" – Samlingsutställning i blandad teknik på Galleri Sanders, 21 nov – 19 dec 2020**  
*Utställning av 3st videoverk med "predikningar" samt 3st reklamsnurror i A0 format med Lotcitat.*

**"Havet och flickorna" en samlingsutställning i Grindstugan, Jonsered. 9 aug - 1 sep 2019**  
*Utställning av skulpturer.*

**"Leta hem", separatutställning på Vineyard Nordic Summercamp Mulljö, 14-20 jul 2019**  
*30 st. färgfotografier i A2-A6.*

**Pop up med Tant Apelsin, Stockholm. Separatutställning, 17-19 maj 2019**  
*En pop-up utställning med skulptur och fotografi.*

**Gaia Salamanda music festival, Orust, 1 sep 2018**  
*Utställning av skulpturer.*

**Vineyard Nordic Summercamp, Mulljö, 16-21 jul 2017**

*Utställning och seminarium. Eget arbetat material som beskriver konstens och de fysiska uttryckens (icke)roll inom svensk frikyrklighet, det historiska arv från katolicismen, till protestantismen till frikyrkan och nykterhetsrörelsen som gör att estetiken och behovet av att kontrollera den konst man tillåter ser ut som den gör idag. Jag höll även ett seminarium på temat.*

**"drömmar, dregel & duktighet", soloutställning, Göteborg. 4-5 juni 2016**  
*Utställning – installation, objekt och performance.*

### UTBILDNING

---

- 2010 – 2012 Jönköpings Högskola**  
Master i industriell design 120 HP. Spenderade en utbytetermin i Izmir, Turkiet.
- 2004 – 2007 Högskolan Väst**  
Maskiningenjörsutbildning, 180HP, inriktad mot produktutveckling.
- 2003 – 2003 Mariannelunds folkhögskola (Aug – Dec)**  
Läste en kurs som handlar om psykologi med terapeutisk inriktning.
- 1999 - 2002 Polhemsgymnasiet, Göteborg**  
Natur teknisk med inriktning mot industriell design.

## **URVAL AV UTBILDNINGAR INOM KONST**

---

- 2020**                    **Umeå Academy of Fine Arts**  
Performance - 15hp.
- 2019-2021**            **KonstLab Lunnevals folkhögskola**  
Tvåårig vidareutbildning för konstnärer.
- 2019**                    **Linneuniversitetet**  
Keramik, design och hållbarhet - 7,5hp
- 2018**                    **Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten**  
Fotografi, gestaltning och den kreativa processen II - 15hp
- 2017**                    **Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten**  
Fotografi, gestaltning och den kreativa processen I - 15hp
- 2017**                    **Konstfack – Universitet för Konst, Hantverk och Design**  
Visuell kommunikation för yrkesverksamma - 15hp
- 2016**                    **Konstfack – Universitet för Konst, Hantverk och Design**  
Ways of seeing, hur man kan arbeta normkreativt - 7,5hp
- 2016**                    **Göteborgs Uni. Akademin Valand – Konstnärliga Fakulteten**  
Digitalt fotografi- 7,5hp
- 2016**                    **Göteborgs Uni. HDK – Högskolan för Design och Konsthantverk**  
Bildens ytan (Keramik och Smycke) - 7,5hp
- 2016**                    **Linköpings Universitet**  
Cross Media Production and Contemporary Art – 30hp

## **ARBETSLIVSERFARENHET**

---

**2008 – 2021** Jag har sedan min högskoleingenjörsexamen arbetat på Autoliv, Rejlers ingenjörer, Eicorn, Port Engineering, Otorix, Technogarden, Metenova och därmed inom en rad olika så pass olika branscher som kärnkraftsindustrin, medicinteknik och i bilindustrin. Mina roller har varit främst varit utvecklingsingenjör, designingenjör och konstruktör, med arbetsuppgifter som innefattar produktutveckling, konstruktion, visualisering, dokumentation, tillverkning och validering.

För tillfället arbetar jag som designingenjör på Plejd som utvecklar, producerar och säljer produkter som gör att den traditionella belysning omkring dig kan bli smart. Här arbetar jag med hårdvaruutveckling och design, där jag driver projekt från idé till färdig produkt i en iterativ utvecklingsprocess. Mina främsta arbetsredskap är Solid Works, 3D-printern och nyfikenheten!